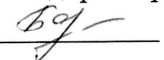


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВО-ЯМСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф.С.ОКТАБРСКОГО»

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

 Н.В.Бабаева

«Утверждено»

Приказ МБОУ «Ново-Ямская СОШ»

№122 от 30.08.2018



ПРОГРАММА
СЕКЦИИ ШСК «ПЕРЕСВЕТ»
«ФИТНЕС-АЭРОБИКА»

Составлена:
учителем физической культуры
Клементьевой Л.Ю.

2018 г.

Пояснительная записка.

В настоящее время занятия аэробикой популярны в молодежной и детской среде. Они привлекают эмоциональностью, аэробика позволяет исключить монотонности исполнения движений, способствует развитию физических, эстетических качеств, укреплению здоровья. Благодаря ей дети скорее избавляются от неуклюжести, угловатости излишней застенчивости, исправляют осанку, укрепляют мышцы, успешно овладевают другими видами физических упражнений

Цель работы: развитие и коррекция физических качеств у учащихся средствами оздоровительной аэробики и формирование навыков здорового образа жизни.

Заниматься на занятиях оздоровительной аэробики могут все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Занятия строятся с учетом индивидуальных психофизиологических возможностей каждого ребенка. Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 6-9 классов 2 часа в неделю.

Задачи программы

1. развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.
2. повышение работоспособности и двигательной активности.
3. воспитание правильной осанки.
4. развитие музыкальности, чувства ритма.
5. нормализации массы тела.
6. улучшение психического состояния, снятие стрессов.
7. повышение интереса к занятиям физкультурой, развитие потребности в систематических занятиях спортом.

Оптимальная наполняемость учебной группы — 15 человек. Обучение на занятиях оздоровительной аэробики начинают с показа и объяснения наиболее простых упражнений локального воздействия: движения в суставах конечностей, движения головой, тазом. Такие упражнения требуют концентрации внимания только на одной части тела, небольшой группе мышц, не требуют высокого уровня координации движений. Постепенно усложняются комплексы, разучиваются более трудные движения, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц.

Учащиеся младших и средних классов в процессе работы учатся сосредотачивать свое внимание на полезности упражнения (развитии силы, ловкости и т.д.), могут импровизировать под музыку. Показ, разучивание и объяснение важности упражнений нацеливает их на более сознательное усвоение двигательных навыков, возможностей физического развития, способствует укреплению логической и двигательной памяти, мышления.

Структура занятия оздоровительной аэробики

Преимущество проведения занятий заключается в том, что учебный процесс возглавляет преподаватель, решающий поставленные задачи, в ходе занятия, и обеспечивающий его максимальную продуктивность.

При разработке тренировочной программы определяются цели, продумывается направленность и содержание занятий на различные по длительности циклы (годовой, полугодие, триместр, месяц, еженедельный и ежедневный). На уроке решаются поставленные педагогом задачи — воспитательные, оздоровительные, образовательные. В зависимости от основной цели занятия для старшеклассниц используется различный объем средств (содержание и виды движений).

Общая структура занятия аэробики состоит из различных частей, в которых решаются частные задачи — подготовительная, основная и заключительная части.

В подготовительной части используются упражнения, которые направлены на:

- а) постепенное повышение частоты сердечных сокращений;
- б) увеличение температуры тела;
- в) подготовка опорно-двигательного аппарата к последующим нагрузкам, усиление притока крови к мышцам, образование синовиальной жидкости и увеличение подвижности в суставах.

В основной части урока задачей преподавателя является достижение:

- а) увеличения частоты сердечных сокращений до уровня «целевой зоны»;
- б) повышения функциональных возможностей разных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной);
- в) увеличения расхода калорий при выполнении специальных упражнений (аэробных).

В заключительной части урока необходимо:

- а) постепенно снизить обменные процессы в организме;
- б) понизить частоту сердечных сокращений до близкой к норме;
- в) посредством стретчинга увеличить амплитуду движений в суставах и эластичность мышц.

Далее представлена общепринятая схема урока оздоровительной аэробики.

Общая структура занятия аэробики

Часть урока	Направленность и продолжительность части урока	Основные упражнения	Указания
Подготовительная	1. Разминка 1.1. Разогревание (Warm up) Продолжительность подготовительной части урока от 5 до 10 мин	Повороты головы, наклоны, круговые движения плечами, выставление ноги на носок, движения стопой	Рекомендуется использовать низкий или средний темп движений, с небольшой амплитудой. Упражнения на координацию и усиление кровотока выполнять в среднем темпе с увеличением

			амплитуды
	1.2. Стретчинг — упражнения на гибкость (Stretching)	Полуприсяду, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями о бедра, без руками, растягивание мышц голени, передней и задней поверхности бедра, поясницы	Выполнять в медленном и среднем темпе в положении стоя, с опорой руками о бедра, без использования махов и пружинящих движений
Основная	2. Аэробная часть (Aerobics) 2.1. Аэробная разминка (3-10 мин)	Базовые элементы и усложнения движений, варианты ходьбы с движениями руками	Разучивание танцевальных соединений в среднем темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях
	2.2. «Аэробный ПИК»	Танцевальные комбинации аэробных шагов и их вариантов, бег, прыжки в сочетании с движениями руками	Выполнение сочетаний «блоков» упражнений на месте и с перемещениями в разных направлениях, увеличение нагрузки за счет координационной сложности, амплитуды и интенсивности движений
	2.3. Первая аэробная «заминка»	Базовые движения, варианты ходьбы с уменьшающейся амплитудой движений руками, амплитудные движения руками, сгибания и разгибания туловища с опорой руками о бедра	Уменьшение амплитуды перемещений, темпа движений. Движения выполняются в стойке ноги врозь, выпаде, полуприседе, сочетаются с дыханием, темп движений замедляется
	3. Упражнения на полу (Floor work) — «фитнесс»	В положении лежа упражнения на силу и силовую выносливость мышц брюшного пресса и спины	Выполнять от 1 до 3 серий по 10-16 повторений движений. Методы выполнения упражнений и длительность пауз между сериями зависят от уровня подготовленности занимающихся
	3.1. Упражнения для мышц туловища		
	3.2. Упражнения для мышц бедра	В положении лежа упражнения на силу и	Можно использовать упражнения с

		силовую выносливость приводящих и отводящих мышц бедра	утяжелителями с амортизаторами, на тренажерах
	3.3. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса	Варианты сгибания и разгибания рук в разных исходных положениях	
Заключительная	4. Вторая «заминка» «остывание». Снижение нагрузки (Cool down) 4.1. Глубокий стретч Упражнения на гибкость, общая «заминка»	Растягивание мышц передней, задней и внутренней поверхностей бедра, голени, мышц груди, рук и плечевого пояса	В разных исходных положениях, медленно, с фиксацией поз и последующим расслаблением

Изначально структура рассчитана на занятие продолжительностью от 40 до 45 мин. В отдельных типах занятий может отсутствовать силовая серия упражнений и за счет нее удлиниться аэробная часть.

Классификация занятий

На оздоровительной аэробики в аэробной части используются упражнения - основные «базовые» шаги и прыжки. Упражнения аэробного воздействия несут основную функциональную нагрузку на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Базовые шаги имеют различную степень интенсивности. Добавление работы рук повышает степень физической нагрузки на организм. Таким образом, сочетая базовые движения друг с другом и с движениями рук составляют комплексы — композиции для аэробной части занятия.

При составлении комплекса — композиции (комбинации) учитывают его направленность (танцевальный, силовой и т.д.). С учетом творческого подхода и методики создания соединений в комбинации выстраивают последовательность упражнений, которые имеют логический переход от одного к другому, объединяются в единое целое и накладываются на музыкальное сопровождение.

Используя стандартный набор базовых элементов и сочетая их в различной последовательности, можно повысить интенсивность занятия. Кроме этого, при составлении комбинации необходимо учитывать размеры спортивной площадки, зала, возможность перемещения при выполнении упражнений с правой и левой ноги.

На занятиях силовой направленности большое внимание уделяется проработке основных групп мышц. Упражнения выполняются сериями по необходимому количеству повторений. Дополнительное применение инвентаря, а также различных положений туловища в пространстве при выполнении упражнений ведет к увеличению нагрузки. Для скорейшего восстановления после занятия используются элементы стретчинга, упражнения на релаксацию и дыхание.

Структура урока оздоровительной аэробики силовой направленности.

1. Разминка. Состоит из выполнения связки (на 32 счета) — базовых шагов с постепенным добавлением и усложнением работы рук. Продолжительность части — 5 мин. Комбинация шагов для разминки:

4 Step touch = 8 счетов

2 V-step = 8 счетов

2 Step line = 8 счетов

4 Jumping Jacks = 8 счетов

Комбинация = 32 счета

2. Стретчинг. В этой части занятия выполняются упражнения на растяжение основных групп мышц, необходимых для дальнейшей работы: а) упражнения на растяжение задней поверхности голени; б) передней поверхности голени; в) внутренней поверхности голени. Продолжительность части 5 минут.

3. Фитнесс — силовая часть. Основная часть урока, направленная на проработку основных групп мышц: упражнения для мышц передней и задней поверхности бедра; упражнения для приводящих и отводящих мышц бедра и мышц таза; упражнения для мышц спины, верхнего плечевого пояса, рук, мышц груди; упражнения для прямых и косых мышц живота; упражнения для мышц стопы и голени. Исходное положение для выполнения упражнений может быть разное, а также применяют статическую, изометрическую и динамическую нагрузку. Продолжительность части 25 минут.

4. Заминка. В этой части занятия упражнения направлены на восстановление, растяжение и расслабление мышц, которые были задействованы в основной части занятия. Это упражнения на растяжение мышц спины, живота, передней и задней поверхности бедра, подколенных сухожилий, передней и задней поверхности голени, ягодичных мышц, отводящих и приводящих мышц бедра, мышц рук, мышц шеи. Продолжительность части 5 минут.

Время выполнения каждого упражнения в комплексе определяется уровнем подготовленности группы и задачами, поставленными на занятии.

Учебно-тематический план на I год обучения (2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	
2	Основы знаний	освоение в процессе занятий		
3	Базовая аэробика	12	4	8
4	Степ-аэробика	17	2	15
5	Силовая аэробика	8	1	7
6	Танцевальная аэробика	10	-	10
7	Аэробика с элементами восточных единоборств	11	1	10
8	Пилатес. Элементы йоги	8	-	8
9	Фитбол — аэробика	6	-	6
	Итого	72	8	64

План-график распределения учебного материала по оздоровительной аэробике (72 часа)

Содержание	Месяцы с начала учебного года									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	часы
Базовые основы оздоровительной аэробики 4										
Основы знаний	Освоение в процессе занятий									
Базовая аэробика										8
Комбинации на основе базовых шагов и движений	8									
Степ-аэробика										17
Вариации базовых шагов		3						1	2	
Соединения базовых шагов		2		2		4				
Комбинации на основе базовых шагов и движений				3						
Силовая аэробика		3	1			2	2			8
Силовые упражнения на степ-платформах										
Степ вдвоем										
Зачетные упражнения		+					+			
Танцевальная аэробика										10
Комбинации на основе базовых шагов и движений			5			2	3			
Зачетная комбинация			+							
Аэробика с элементами восточных единоборств				3	8					11
Пилатес. Элементы йоги	2						2		2	8
Фитбол — аэробика								3	3	6

Содержание занятий.

Вводное занятие. План и содержание работы на новый учебный год. Расписание занятий; правила поведения и техника безопасности на занятиях. Беседы о питании; профилактика травматизма.

Базовая аэробика. Включает в себя выполнение необходимых базовых шагов. Представляет собой некий синтез общеразвивающих гимнастических упражнений, бега, подскоков, скачков, выполняемых без пауз, отдыха (поточным методом) под музыкальное сопровождение 120-160 ударов в минуту.

Упражнения выполняются в положении стоя (на месте, с продвижением вперед, назад, в сторону), лежа, сидя, в упорах (в партере).

Степ-аэробика. Служит для профилактики и лечения остеопороза и артрита, для укрепления мышц ног. Особенностью её является использование специальной степ-платформы, на которой выполняются различные шаги в разных направлениях.

Также платформу можно применять для выполнения упражнений на укрепление основных групп мышц.

Силовая аэробика. Аэробика направленная на коррекцию фигуры и укрепление мышц, исправление осанки, развитие силовых качеств. На уроках используется дополнительное оборудование (бодибары, эспандеры, гантели, гимнастические палки и т.д.).

Танцевальная аэробика. Уроки аэробики направлены на укрепление мышц, особенно нижней части тела, улучшение координации движений, осанки, приобретение навыков танцевальных движений. В результате регулярных занятий происходит уменьшение подкожной жировой прослойки, снижение веса и изменение в положительную сторону соотношения жировой и мышечной массы. Типичным для данного вида аэробики является использование различных танцевальных движений под музыку, соответствующую тому или иному танцу (фанк, сити-джем, хип-хоп, латино, афро, самбо, восточные танцы и т.д.)

Пилатес. Элементы йоги. Занятия направлены на развитие гибкости, силы мышц, исправление осанки, снятие стрессов. Элементы йоги, включают простейшие асаны, упражнения на дыхание.

Фитбол — аэробика. Аэробика с использованием мячей большого и малого диаметра, выполнение упражнений в стойке и партере. Занятия развивают координацию движений, гибкость, помогают скорректировать фигуру, способствуют исправлению осанки и укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Поурочное планирование группы фитнес-аэробики.

Занятие 1. Собеседование, введение в учебный курс.

1. Обучение музыкальной грамоте (такт, сильная, слабая доли).
2. Первая медицинская помощь при травмах (растяжение, ушиб).
3. Ознакомление с базовыми шагами в базовой аэробике (step-touch, stepline, vistem, near и т. д.).
4. Силовые упражнения для мышц живота и пресса, упражнения на растяжку.

Занятие 2. Техника безопасности на занятиях.

1. Обучение музыкальной грамоте (счет в музыке).
2. Основы физиологии (определение ЧСС за 1 минуту).
3. Разучивание простых базовых шагов на месте.
4. Упражнения для спины и пресса, стретчинг

Занятие 3. ПМП при травмах.

1. Обучение музыкальной грамоте (счет на 4, 8).
2. Разучивание простых базовых шагов в движении вперед, назад. Упражнения на координацию движений на месте.
3. Силовые упражнения для мышц ног.
4. Стретчинг основных (крупных) мышц ног (бицепс бедра, квадрицепс бедра, икроножная мышца, мышцы голени).

Занятие 4.

1. Беседа на тему техники безопасности на занятиях оздоровительной аэробики.
2. Разучивание базовых шагов в аэробике, совершенствование техники выполнения упражнений. Методика составления простых связок.
3. Силовые упражнения для мышц спины.
4. Упражнения с гимнастическими палками для мышц спины.

Занятие 5.

1. Знакомство занимающихся с основами физиологии человека.
2. Разучивание базовых шагов классической аэробики.

Занятие 6.

1. Разучивание шагов базовой аэробики в движении вперед, назад, на месте, с изменением направления.

Занятие 7.

1. Упражнения в партере для развития силовых качеств.
2. Обучение простым перестроениям.

Занятие 8.

1. Упражнения на координацию. Знакомство со стретчингом. Упражнения на растяжку.

Занятие 9.

1. Беседа с учащимися на тему техники безопасности на занятиях оздоровительной аэробики.
2. Обучение базовым шагам степ-аэробики.

Занятие 10.

1. Разучивание базовых степ шагов степ-аэробики.

Занятие 11.

1. Разучивание базовых шагов степ-аэробики.

Занятие 12.

1. Разучивание базовых шагов степ-аэробики.

Занятие 13.

1. Упражнения с гимнастическими скакалками.
2. Упражнения на осанку.

Занятие 14.

1. Упражнения с набивными мячами. Упражнения на осанку.

Занятие 15.

1. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения на равновесие и координацию.

Занятие 16.

1. Зачетный урок по музыкальной грамоте и базовым шагам степ-аэробики.

Занятие 17.

1. Зачетный урок по технике выполнения базовых шагов степ-аэробики.

Занятие 18.

1. Знакомство учащихся с изометрическими упражнениями. Комплекс упражнений пилатес.

Занятие 19.

1. Знакомство учащихся с його-аэробикой. комплекс упражнений.

Занятие 20.

1. Комплекс силовой аэробики для верхнего плечевого пояса. Упражнения на осанку.

Занятие 21.

1. Знакомство учащихся с восточными танцами.

Занятие 22.

1. Обучение базовым шагам восточного танца.

Занятие 23.

1. Составление базовой комбинации восточного танца.

Занятие 24.

1. Разучивание комбинации восточного танца.

Занятие 25.

1. Знакомство учащихся с танцевальной аэробикой. Изучение базовых шагов танцевальной аэробики.

Занятие 26.

1. Разучивание базовых шагов танцевальной аэробики. Составление мини-комбинаций.

Занятие 27.

1. Разучивание танцевальной связки

Занятие 28.

1. Степ-аэробика. Закрепление базовых шагов. Совершенствование техники.

Занятие 29.

1. Составление музыкального квадрата из базовых шагов степ-аэробики.

Занятие 30.

1. Разучивание связки степ-аэробики к Новогоднему выступлению.

Занятие 31.

1. Совершенствование техники исполнения связки степ-аэробики.

Занятие 32.

1. Знакомство обучающихся с элементами аэробики восточных единоборств.

Занятие 33.

1. Разучивание базовых шагов аэробики с элементами восточных единоборств.

Занятие 34.

1. Силовой комплекс на основе аэробики восточных единоборств.

Занятие 35.

1. Беседа на тему «Строение человека». Краткий обзор анатомических вопросов.
2. Разучивание базов шагов аэробики с элементами восточных единоборств.
3. Изометрические упражнения (картотека).

Занятие 36.

1. Закрепление базовых шагов аэробики с элементами восточных единоборств (отработка техники, добавление работы рук).
2. Развитие силовых качеств, упражнения с гантелями (карточки, верхний плечевой пояс).

Занятие 37 1. Составление простейших комбинаций кик-аэробики. Отработка техники выполнения шагов.

2. Силовые упражнения с эспандером.

Занятие 38.

1. Кик-аэробика, выполнение ударов в стойке. Обучение простейшим ударам.
2. Упражнения в парах на развитие силовой выносливости.

Занятие 39.

1. Разучивание связки на 2 музыкальных квадрата в кик-аэробике с одновременной работой рук.
2. Комплекс статических упражнений на развитие физических качеств.

Занятие 40.

1. Консультация по питанию. Лекция ЗОЖ.
2. Объединение разученных связок в кик-аэробике в комбинации, отработка техники.

Занятие 41.

1. Беседа о технике безопасности на уроках оздоровительной аэробики.
2. Разучивание связки танцевальной аэробики. Подготовка выступающих на празднике весны.

Занятие 42.

1. Лекция о первой медицинской помощи. Помощь при травмах, полученных на занятиях.
2. Разучивание танцевальной связки (восточные танцы).
3. Выполнение асан на релаксацию (обучение технике выполнения).

Занятие 43.

1. Краткий обзор вопросов физиологии. Взаимосвязь с физическими упражнениями.
2. Урок степ-аэробики (развитие общей выносливости).
3. Комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса.

Занятие 44.

1. Урок степ-аэробики. Составление комбинации для выступления на празднике весны.

2. Упражнения с гантелями для развития силовой выносливости.

Занятие 45.

1. Обучение музыкальной грамоте, изменение темпа музыки, такта (обучение счету и т.д.)
2. Урок степ-аэробики (определение ЧСС макс. и ЧСС покоя, время восстановления).
3. Корректирующие упражнения на формирование правильно осанки.

Занятие 46.

1. Урок степ-аэробики (отработка базовых шагов, изучение новых модифицированных движений).
2. Комплекс упражнений для мышц спины.
3. Упражнения на дыхание.

Занятие 47.

1. Силовая аэробика (упражнения для мышц живота).
2. Изометрические упражнения для развития физических качеств.

Занятие 48.

1. Комплекс статических упражнений для развития физических качеств (картотека).
2. Стретчинг основных групп мышц. Упражнения на релаксацию.

Занятие 49.

1. Комплекс танцевальной аэробики. Составление и разучивание танцевальной связки для выступления на выпускном вечере.
2. Упражнения с мячом.

Занятие 50.

1. Разучивание танцевальной связки (восточной связки) и отработка специальных движений для выступления.
2. Комплекс упражнений для ног. Упражнения с мячом.

Занятие 51.

1. Беседа о технике безопасности на уроках оздоровительной аэробики (предупреждение травм).
2. Закрепление техники исполнения танцевальной связки для выступления.

Занятие 52.

1. Обзор кратких вопросов анатомии.
2. Комплекс силовой аэробики (упражнения для мышц спины, работа с гимнастическими палками, эспандерами).
3. Упражнения на релаксацию.

Занятие 53.

1. Комплекс силовой аэробики (работа с гантелями), развитие силовых качеств.
2. Упражнения на дыхание.

Занятие 54.

1. Разучивание связки базовой аэробики, закрепление техники базовых шагов с добавлением работы рук на развитие координации движения.
2. Комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса.
3. Упражнения на восстановление дыхания.

Занятие 55.

1. Составление связки базовой аэробики для выступления на фитнес-марафоне.
2. Комплекс упражнений в партере с гимнастическими палками.

Занятие 56.

1. Разучивание комбинации базовой аэробики для выступления на выпускном вечере.
2. Комплекс силовых упражнений для мышц живота.
3. Упражнения на релаксацию.

Занятие 57.

1. Закрепление основ техники безопасности на занятиях аэробикой.
2. Силовая аэробика (упражнения с набивным мячом; корректирующих упражнений для мышц спины).

Занятие 58.

1. Базовая аэробика (связка на 32 счета с изменением направления движения).
2. Комплекс изометрических упражнений для развития силовых качеств.

Занятие 59.

1. Закрепление основ оказания первой медицинской помощи при травмах, полученных на уроках оздоровительной аэробики.
2. Силовая аэробика (комплекс упражнений для ног с применением эспандера).

Занятие 60.

1. Краткий обзор вопросов физиологии.
2. Комплекс упражнений йога-аэробики (упражнения из пилатеса).

Занятие 61.

1. Разучивание техники дыхания при выполнении элементов оздоровительной йоги.
2. Комплекс простейших асан (совершенствование техники).

Занятие 62.

1. Комплекс степ-аэробики. Разучивание связки на 32 счета.
2. Круговая тренировка для развития физических качеств.

Занятие 63.

1. Интервальная аэробика с применением гимнастических палок.
2. Корректирующие упражнения на улучшение осанки учащегося.

Занятие 64.

1. Комбинация на 64 счета (2 музыкальных квадрата) для развития общей выносливости.

2. Развитие общей выносливости.

Занятие 65.

1. Повторение правил техники безопасности на уроках оздоровительной аэробики.
2. Закрепление техники выполнения элементов степ-аэробики для выступления на празднике.
3. Развитие общей выносливости.

Занятие 66.

1. Отработка выполнения связки степ-аэробики для праздничного выступления.
2. Развитие координационных способностей, упражнения с изменением направления.

Занятие 67.

1. Опрос по вопросам первой медицинской помощи на уроках оздоровительной аэробики.
2. Зачет по силовой аэробике (техника выполнения упражнений). Самостоятельно составление упражнений для мышц ног.

Занятие 68.

1. Зачетный урок по базовой аэробике. Самостоятельно составление простой связки на 32 счета и показ техники выполнения.
2. Комплекс упражнений на дыхание.

Занятие 69.

1. Питьевой режим на занятиях. Краткий обзор вопросов физиологии.
2. Упражнения на гибкость. Зачетный урок.

Занятие 70-71.

1. Зачетный урок по степ-аэробике. Техника выполнения базовых шагов.
2. Комплекс упражнений для мышц спины.
3. Упражнения на релаксацию.

Занятие 72

1. Зачетный урок по танцевальной аэробике. Составление и исполнение музыкальной композиции.
 2. Комплекс изометрических упражнений (карточки - самостоятельно).
- На каждом занятии проводятся подвижные игры на внимание, отдых и релаксацию.

Организационно-методические рекомендации по реализации курса.

Содержательная часть видов фитнес – аэробики направлена на общефизическую и специальную физическую подготовку, а также на формирование и совершенствование технических навыков и умений. Программный материал расширяет границы физического, интеллектуального, эмоционального и социального развития обучающихся благодаря использованию в ней методов обучения танцевальным движениям, знакомству с музыкой, построению спортивных и показательных программ. Занятия аэробной направленности способствуют:

- развитию координационных способностей и тренировке вестибулярного аппарата, развитию чувства ритма;

- воспитанию общей и силовой выносливости;
- формированию и сохранению правильной осанки, снижению лишнего веса;
- развитию двигательной памяти и эстетическому воспитанию;
- выработке устойчивой привычки заниматься физическими упражнениями;
- профилактике заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижению психологического стресса и увеличению способности к релаксации, эмоциональной разрядке.

Требования по техники безопасности во время занятий видами фитнес-аэробики.

Во время выполнения комплексов и упражнений классической аэробики существуют запрещенные движения: быстрые вращения головой и излишние наклоны вперед и назад шеи; стойка на лопатках (упражнения типа «плуг» и «берёзка»); упражнения (махи ногами) в стойке на коленях с опорой на кисти; прогиб туловища в положении лёжа на животе с упором на кисти; подъём двух прямых ног из положения, лёжа на спине; переход из положения, лёжа в положение, сидя с прямыми ногами; сгибание туловища из положения, лёжа на спине с прямыми ногами; «глубокие приседания», где угол в коленном суставе менее 90 °; наклоны вперед, стоя на прямых ногах; прогиб туловища назад в положении стоя; осевая нагрузка; глубокие наклоны туловища в стороны; круговые движения туловищем; вращательные движения коленями; работа с отягощениями на выпрямленных руках; продолжительная работа руками выше уровня плеч; резкие скручивания туловища («мельница»); все баллистические движения (высокие махи ногами и т.п.); упражнения в позе «барьериста»; движения с чрезмерной амплитудой; максимальные нагрузки; продолжительное изометрическое напряжение. Во время выполнения комплексов и упражнений степ-аэробики существуют запрещенные движения: шаг на платформу спиной вперед; спуск с платформы шагом вперед; прыжок с платформы на пол.

Планируемые результаты и способы их проверки

В каникулярный период режим занятий изменяется, т.к. дети отъезжают в оздоровительные лагеря, за город, посещают детские мероприятия вне школы.

1 четверть обучения

Учащийся будет знать:

- единые требования о правилах поведения в спортивном коллективе;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- танцевальные названия изученных элементов.

Учащийся будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным,
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно выполнять изученные элементы танца.

II четверть обучения

Учащийся будет знать:

- термины азбуки танца;
- новые обозначения танцевально-акробатических элементов.

Учащийся будет уметь:

- грамотно исполнять элементы танца;
- самостоятельно отрабатывать технику движений в постановках;
- исполнять танцевальный номер в группе;
- работать над выразительностью исполнения танцевального номера;
- эмоционально и технически выступать перед зрителями.

III-IV четверти обучения:

Учащийся будет знать:

- названия всех танцевально-акробатических элементов и связок;
- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии танца

Учащийся будет уметь:

- выполнять движения и комбинации в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы позу;
- владеть техникой исполнения;
- технически грамотно исполнять композиции;
- уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителями.

Контроль знаний и умений учащихся проводится на итоговых занятиях раз в полугодие и на отчетном концерте в конце учебного года.

Список использованной литературы.

1. Андерсон Н. «Sweat System» //Материалы семинара подготовки инструкторов по аэробике. М.: Национальная школа аэробики, 1990
2. Андреасян К.Б. Моделирование годичного цикла подготовки в спортивной аэробике: Авторев. диз... канд.пед. наук. М.: РГАФК, 1996. 23 с.
3. Аэробика. Теория и методика занятий. Учебное пособие.- М: Спорт Академ Пресс, 2002. - 304 с.
4. Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. унта, 2004. - 124 с.

5. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. «Новые фитнес системы. (новые методики, направления, оборудование и инвентарь): Учеб. пособ. - Волгоград: ВГАФК, 2001.
6. Ермолин С.Н., Сиднева Л.В. Питание и контроль массы тела при занятиях аэробикой. М.: Тровант, 1999. 94 с.
7. Железняк Ю.Д., Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений, - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 264 с.
8. Иванова О.А. Танцевальные упражнения в американской аэробике: Учеб. пособ. М.: 1998. - 34 с.
9. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия. М.: Физкультура и спорт, 1987. 191 с.
10. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия. Пер. с англ. 2-е изд; доп. и перераб. М.: Физкультура и спорт, 1989. 224 с.
11. Купер Л. Материалы семинара по аэробике «Лесли фитнес - формат». М.: Национальная школа аэробики. 1991. 30 с.
12. Лапицкий Ф.Г., Шаулин В.Н. Самостоятельные занятия учащихся по физической культуре. - М.: Просвещение, 1972. - 55 с.
13. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития. - М.: Терра - Спорт, 2000. - 192 с.
14. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учеб. для ин-тов физической культуры. М.: 1991. 543 с.
15. Миссет Д. Джазесайз. М.: Национальная школа аэробики, 1992. 41 с.
16. Мякинченко Е.Б., Ивлев М.П., Шестаков М.П. и др. Тренировочная нагрузка на занятиях по базовой аэробике //Аэробика. 1999. осень.
17. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание в профессиональной подготовке учителя физической культуры: Авто-реф. дис. ... канд. пед. наук. М.: 1984. 24 с.
18. Селуянов В.Н. Методика силовой подготовки в оздоровительной физической культуре //Аэробика. 2000. Зима.
19. Сиднева Л.В., Алексеева Е.П. Методика развития силы (STT и другие системы). М.: Тровант; Троицк, 1998. 46 с.
20. Сиднева Л.В. Степ-аэробика. Троицк, 1997. 12 с.
21. Сиднева Л.В., Алексеева Е.П. Учебное пособие по персональному тренингу //Федерация аэробики России. М.: 1996. 64 с.
22. Сиднева Л.В., Алексеева Е.П. Учебное пособие по базовой аэробике. М.: Тровант., Троицк, 1997. 48 с.
23. Сиднева Л.В., Гониянц С.А. Оздоровительная аэробика и методика ее преподавания: Учеб. пособие. М.: 2000. 74 с.